

ГРАЖДАНСКИЙ БЮДЖЕТ МАРНЕУЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛИТЕТА

2015 г.

Заявка на проект

Заявитель: Центр Межкультурных инициатив

Автор проекта и исполнительный директор: Сабина Талыбова

Координатор: Кенуль Карахмазли

Название проекта (максимум 15 слов)

Центр возрождения традиций и информации. Наше богатство в наших традициях!

Краткое описание проекта (максимум 50 слов)

Марнеули – многонациональный муниципалитет. Многие века Марнеули обогащалось традициями, которые и сейчас актуальны. Город служит транзитом для Азербайджана и Армении. Традиции могут быть привлекательны для туристов. Для этого важно возрождать традиции, обучать народному и другому мастерству желающих. Кроме этого, центр будет развивать независимую медиа для сбора информации об имеющихся традиционных работах и исторических местах для туристов.

тип проекта

региональный

локальный

Название

Центр возрождения традиций и информации.

Расположение проекта

Улица и №

Г. Марнеули, ул. Руставели, Дом культуры.

Другая важная информация о местоположении

Проект обязательно охватывает весь муниципалитет, чтобы заинтересовать в участие в проекте больше участников. Это поможет лучше раскрыть затаённые традиционные ценности и даст возможность поиска информации для развития свободной гражданской меди.

Классификация проекта

образование

коммуникации/дороги

культура

защита окружающей среды

социальная помощь

общественное пространство

спорт

здравоохранение

озеленение

Другое (пожалуйста, укажите)

Потенциальные пользователи проекта (выберите до 3)

дети

пожилые

семьи с детьми

Другое

(пожалуйста, укажите)

* молодежь

* взрослые

студенты

люди с ограниченными возможностями

Домашние животные

Правила пользования эффектами проекта для всех жителей (общедоступность) (максимум 100 слов)

Данный проект открыт для всех жителей города, т.е. каждый желающий может принести свою информацию об исторических и культурных фактах и народных традициях. Проект оживит народные ценности. С другой стороны развивается независимая гражданская журналистика, которая так важна для региона, где все еще отсутствует гражданская активность. Центр открыт и для гостей города – туристов, которые получают нужную им информацию об важных и интересных местах, семьях, организациях, которые сохраняют и развивают народные традиции и другое.

если это необходимо, прод. в приложении

Полное описание проекта (максимум 300 слов)

в описании не указывают потенциальных подрядчиков

Духовное формирование личности происходит путем присвоения им общественно исторического опыта человечества в процессе предметно практической деятельности. Народные традиции выступают как образцы, в которых сосредоточены лучшие черты, качества личности, нравственные эталоны. В традициях фиксируются исторически сложившиеся нормы и принципы и взаимоотношения. Выступая как коллективная память, традиции являются неотъемлемым элементом этнического сознания. Такой памятью выступают, прежде всего, духовные ценности, устные, письменные произведения народного творчества, художественно-прикладное искусство, кухня и исторические достопримечательности. К сожалению в педагогической теории и практике недостаточно учитываются национальные особенности, традиции, обычаи, опыт народной традиции. Поэтому данный проект выступает, как народная педагогика, которая представляет собой совокупность сведений воспитательного опыта, сохранившихся в народном творчестве. Духовное богатство

народа тесно связано с народными традициями. Любовь к традициям должна быть народной и пронизана народностью, т.к. традиции, народная культура, являются связующей нитью между поколениями и временем. Издревле, в народе укоренились обычаи, связанные с хлебом. Например, детей учили поднимать хлеб с земли, любая клятва закреплялась богом и хлебом и т.п. Многие народные пословицы учат молодежь быть бережливыми, трудолюбивыми. Традиции – это все то, что унаследовано от предшественников. Народный воспитатель прививает все это в процессе практической деятельности, поучая или показывая и рассказывая. Богатые народные традиции, доставшиеся нам по наследству уникальные, потеря которых невосполнима. Они нуждаются в защите и восстановлении. В деревнях – есть необыкновенные островки жизни, где сохранились народные обычаи, старинные праздники, обряды, которые мы хотим возродить в нашем проекте. Творческое приобщение наших граждан к возрождению традиций может оказать серьезное воздействие на формирование нового общественного сознания, предотвратить нравственную и духовную деградацию, развить творческий потенциал личности и гражданского самосознания.

Ведь не хлебом единым жив человек. И как бы ни банально звучала эта истина, лишь культурный и образованный человек сможет активно участвовать в творческом процессе возрождения национальной культуры и вхождения ее в мировую цивилизацию.

Шаги проекта:

- 1) Открытие центра в Доме Культуры города, при содействии органов местного самоуправления (будет сделано обращение).
- 2) Подбор участников (журналистов, мастеров по рукоделию и др.) проекта, путем объявления кастинга.
- 3) Печатание туристических путеводителей
- 4) Сбор постоянно обновляющейся информации о традициях, кухне, исторических местах.
- 5) Развитие прикладного искусства.
- 6) Фестивали и ярмарки продаж.

Проект пилотно рассчитан на один год с начала реализации.

если это необходимо, прод. в приложении

Обоснование проекта (максимум 100 слов)

Подобного опыта возрождения традиций еще не было в нашем муниципалитете. Тем не менее, мы имеем сведения, о том, что очень многие иностранные гости интересуются нашими традициями. Кроме того нам самим важно беречь свои ценности. Также проект обладает магнитным свойством, которое привлечет граждан к общественным активностям и поднимет гражданское самосознание.

Поэтому этот проект очень важен для нашего муниципалитета, который может стать первым центром возрождения традиций среди других муниципалитетов региона.

если это необходимо, прод. в приложении

Предварительная оценка стоимости проекта с указанием его компонентов

1) Канцелярские товары и печатание материалов 200 лари * 12 месяцев – 2400 лари

2) Дорожные и коммуникационные расходы 200 * 12 месяцев – 2400 лари

3) материалы для прикладного искусства - 2000 лари на весь год.

4) покупка продовольствия для ярмарки и выставки – 1000 лари

Общая стоимость проекта

7800 лари

если это необходимо, прод. в приложении

Приложения:

Список, содержащий подписи не менее 30 местных жителей в поддержку этого проекта
На протяжении всего проекта будет фиксироваться пользователи проекта своими данными и подписями. Подписи можно представить только в итоговой части проекта.

подтверждение 2)

Дополнительное (если требуется такое согласие)

Согласие законного опекуна несовершеннолетнего:

необходимые документы

документ не требуется

подтверждение 2)

2) заполнено должностным лицом принимающим форму.

Дополнительные

1.

подтверждение 2)

2.

подтверждение 2)

3.

подтверждение 2)

В соответствии со ст. 5 Главы II Закона Грузии О защите персональных данных (от 28 декабря 2011 года № 5669-вс) Я согласен на обработку моих персональных данных . Я заявляю, что вся информация, приведенная в форме, соответствует действительности. Я также подтверждаю, что осознаю возможность проверки моих личных данных.



Подпись автора проекта /, подпись
законного опекуна несовершеннолетнего
проектировщика

Дополнительно:

Я согласен с тем, чтобы сделать общественный мое имя в электронной системе, разработанной с целью проведения бюджета участия в Марнеульском Муниципалитете, который будет содержать информацию о моем проекте:



Подпись автора проекта /, подпись законного опекуна
несовершеннолетнего проектировщика